

Российский государственный институт сценических искусств
Факультет театра кукол
Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол
Специальность 52.05.02 Режиссура театра
Образовательная программа «Режиссер театра кукол»

Рекомендуемая литература для поступающих

1. Станиславский, К.С. Собрание сочинений в 9 т. — М., 1988-1999.
2. Немирович-Данченко, В.И. Рождение театра. — М., 1989.
3. Мейерхольд репетирует. В 2-х кн. — М., 1993.
4. Таиров, А.Я. О театре. — М., 1970.
5. Кнебель, М.О. О действенном анализе пьесы и роли. — М., 1971.
6. Товстоногов, Г.А. Зеркало сцены. В 2-х т. — М.—Л., 1984.
7. Эфрос, А.В. Сборник в 4-х кн. — М.: Панас, 1993.
8. Образцов, С.В. Моя профессия. — М.1981 г.
9. Деммени, Е.С. Призвание - кукольник. — Л., 1986.
10. Смирнова, Н.И. Искусство играющих кукол. — М., 1983.
11. Соломоник, И.Н. Куклы выходят на сцену. — М., 1993.
12. Сперанский, Е.В. Актёр театра кукол. — М., 1965.
13. Калмановский, Е.С. Театр кукол, день сегодняшний. — Л., 1973.
14. Соломоник, И.Н. Традиционный театр кукол востока. — М., 1983.
15. Смирнова, Н.И. И оживают куклы. — М., 1982.
16. Симанович-Ефимова, Н.Я. Записки петрушечника. — Л., 1981.
17. Королёв, М.М. Искусство театра кукол. Режиссер в театре кукол СПб: СПбГАТИ, 2015
18. Королёв, М.М. Режиссер. Педагог. Теоретик театра кукол СПб: РГИСИ, 2016
19. В профессиональной школе кукольника. Сборники. — СПб: СПбГАТИ, 2010.
20. Что же такое театр кукол? Сборник статей. — М.: СТД РСФСР, 1990.
21. Юрковский, Х. Из истории взглядов на театр кукол // Что же такое театр кукол? В поисках жанра. — М.: ВТО, 1980.
22. Пави, П. Словарь театра. — М., 1991.
23. Петербургский театральный журнал – публикации о событиях в театре кукол.